După focul dela „Vox"

Lucrurile din prăvăliile de la parter scoase în strada

Epilogul unei drame care a îngrozit Miercuri noaptea populația Capitalei, s'a desfășurat Joi în rămășițele de fum înecăcios cari au învăluit până târziu intro ceață tragică, întregul decor al sinistrului.

Pe fațada marei clădiri a Eforiei spitalelor civile, care ascundea privirilor toată întinderea dezastrului mai spânzura încă, drept supremă ironie, firma revistei care a avut o atât de neașteptată și zguduitoare premieră. Innegrită de fum și îmbucătățită de flăcări, se putea vedea încă scris mare pe pânza ei „P..tă bună la Tănase".

Printre mobilele scoase în stradă, și printre ciosvârtele grele de grinzi arse, publicul, eternul curios, căuta eri dimineață să reconstitue grozăvia nopții.

Nimeni însă, afară de cei cari au văzut toată tragedia acestui spectacol înfiorător, nu-și poate închipui clipele de panică cari s'au desfășurat cu iuțeala fulgerului, într'un decor apocaliptic de vâlvătăi uriașe.

Omul trezit dintr'odată la instinctele lui primare, a uitat toată recea judecată acumulată prin logică și cultură dealungul generațiilor.

La spectacolul revistei lui Tănase, venise omul de elită al premierelor, omul rafineriei și al șlefuielilor îndelung distilate. Totuși, după o oră de haz, voe bună și desfătare, a fost destul ca focul să izbucnească scormonit de o furie ancestrală, ca omul saloanelor, citadinul politicos, care venise la reprezentație, să iasă din clădirea groazei transfigurat și sângerând, schimbat în câteva clipe în omul-fiară.

Dar nu numai atât. Spectatorii cei mai eleganți și cu situații invidiate, în vălmășagul de nedescris al panicei au smuls bijuteriile dela gâtul femeilor, au furat blănuri scumpe, au călcat în picioare prieteni și cunoscuți.

A fost un adevărat infern în care omul, regele creațiunii, se transformase într'o bestie hidoasă, nedemnă să stea pe ultima treaptă a ființelor primitive.

Țipetele disperate ale femeilor, răcnetele grotești ale celor răniți și pocnetul cănărilor incandescente, totul s'a amestecat într'o irupție furioasă și generală spre eșire, spre aer, spre viață.

Abia târziu cei scăpați dela moarte, și-au recăpătat calmul aparent și și-au destins figura crispată.

*

Azi, putem judeca cu mai multă înțelegere tot rostul evenimentelor.

Iată cari ar fi pe scurt reflexiile cele mai simple, cari vin dela sine să se lege de tâlcul celor petrecute.

In primul rând, trebue să recunoaștem că populația Capitalei a avut norocul să nu fie martora unei adevărate catastrofe, căci socotindu-se felul în care era construită clădirea, și în special plafonul sălii de spectacol, s'ar fi putut înregistra o nenorocire asemănătoare cu aceia întâmplată acum treizeci și ceva de ani la Paris, când a ars celebrul „bazar de la charité".

Soarta sărmanelor garderobiere Iosefina Genthe și Olga Nălog și a mecanicului ajutor Cristea Rusu, calcinați de pârjolul flăcărilor la locul unde le era dat să stea în exercitarea meseriei lor modeste, putea să fie împărtășită de multă lume, atât de groaznic și rapid a fost prăpădul focului.

Toți cei cari au scăpat, pot spune cu drept cuvânt că au avut mare noroc.

Alt capitol al acestei mari nenorociri, îl constitue desigur tragedia lui Tănase, și a tuturor colaboratorilor săi, dela cei mari până la cei mici.

Să lucrezi o viață întreagă, prin trudă, nevoi și hărțueli, să ajungi prin talent, corectitudine și perseverență la glorie și popularitate și să fii eroul unei astfel de drame, este într'adevăr o grea lovitură.

Totuși, sperăm că marele nostru comic va putea înfrunta și această pierdere și că în curând bucureștenii îi vor putea aplauda din nou fastul revistelor și savoarea cupletelor, alături de toți acei ce au câștigat o pâine de pe urma lui.

CUM AU FUNCȚIONAT POMPELE

O nouă latură tragică a acestei drame, care trebuie subliniată cu toată tăria, este insuficiența de eficacitate a pompierilor noștri.

Curajul, îndemânarea și abnegația lor, nu pot înlătura marile lipsuri de material de care fac dovada la fiecare foc. Din păcate, pentru a stinge un incendiu nu e suficient să ai bună voință și să-ți riști viața. Sunt necesare tot soiul de pompe, cisterne și o groază de alte multe indispensabile, pe cari pompierii noștri nu le au, sau când le au sunt de neîntrebuințat, sau aproape.

Sperăm ca prăpădul dela „Vox" să fie ultimul examen al pompierilor bucureșteni, pentrucă oficialitatea noastră, care irosește milioane unde cu mintea nu gândești, să se hotărască să înzestreze așa cum se cuvine pe pionierii securității noastre de fiecare zi.

SIGURANȚA SALILOR DE SPECTACOLE

O altă reflecție, în legătură tot cu marele foc dela Vox, este aceia referitoare la siguranța sălilor noastre de spectacole.

Autoritățile ar trebui să verifice în amănunțime instalațiile tehnice, materialele cari constituesc clădirile sălilor și mai ales mijloacele de salvare a publicului.

Deasemeni, cetățenii ar trebui să învețe să-și stăpânească nervii și mai ales să-și păstreze calmul în astfel de împrejurări, căci știut este că o sală bine prevăzută cu eșiri de incendiu, care poate fi evacuată în mod normal în câteva minute, nu poate fi părăsită nici în câteva ceasuri, când nebunia panicei îmbulzește pe toți în aceeași direcție fără nici o noimă sau judecată.

De aceste adevăruri, fiecare spectator ar trebui să fie adânc convins, și să caute să le pue în aplicare cu luciditate și sânge rece, de câte ori are nenorocul să ia parte la o astfel de nenorocire.

*

In încheiere, cu toată tragedia deslănțuită de acest foc, cum n'au fost multe în Capitala noastră, trebue să adăugăm c ăviața, trepidantă și neiertătoare, și-a continuat Joi ritmul cu aceeași cadență în imediata apropiere a locului unde s'a desfășurat nenorocirea.

Odată impresiile puternice estompate și ghemul conversațiilor depănat, toți și-au văzut de treabă mai departe, ca și cum n'ar fi fost vecinii unei scene de adevărată și dureroasă tragedie.

Chiar băile Eforiei din subsolul marei clădiri care a ars, au început să funcționeze.

Doar la prefectura de poliție, un adevărat convoi de cetățeni a răscolit până târziu în noapte maldărele de paltoane, scăpate dela foc.

Și pe stradă, conversațiile au devenit mai puțin înflăcărate și toți cască-gură ai marilor evenimente, au început să circule distrați cu mâinile în buzunare pe lângă locul unde a fost până mai ieri, teatrul „Vox".

Ancheta judiciară

Joi d. a., d. judecător de instrucție Mircea Tretinescu, împreună cu d-nii V. Petrescu și Panaitescu, experți de la siguranța generală, secția tehnică a incendiilor, a făcut o descindere la locul sinistrului din b-dul Elisabeta.

Aci au mai găsit un cadavru, acel al mecanicului ajutor Cristea Rusu și au stabilit cauzele incendiului.

Se pare că focul a luat naștere dela instalația electrică defectuoasă și dela cortina de lamé, pusă prea aproape de proectoare.

Tot Joi d. judecător Tretinescu a stabilit identitatea celor două cadavre descoperite în seara focului. Ele sunt garderobierele Iosefina Gruth și Olga Nalog.

Clădirea Eforiei era asigurată pentru suma de 40 milioane lei.

Scena

Pentru ajutorarea artistului C. Tănase

M. S. Regele a donat 100.000 lei

Aflând de nenorocirea care l-a lovit atât de crunt pe Tănase și întreaga lui trupă, Suveranul i-a trimis suma de 100.000 lei.

La acest gest mărinimos, d. Tănase a trimis M. S. Regelui următoarea telegramă:

„Adânc mișcat de înaltul gest al Majestății Voastre, Vă mulțumesc din partea întregii companii Cărăbuș.

Să trăiți Majestate!

Trăiască Marele Voevod de Alba Iulia!

Trăiască Dinastia!

Un apel pentru refacerea teatrului C. Tănase

Primim următoarele:

Domnule director,

„In seara zilei de 22 Decembrie a. c., un incendiu îngrozitor a distrus teatrul Eforia în care avea loc premiera revistei lui Constantin Tănase.

Focul a mistuit cu o furie carbă toată munca lui Tănase, toate costumele și toate decorurile, a distrus scena și sala și a lăsat pe drumuri, în pragul sfintelor Sărbători, aproape 200 de oameni, personal artistic, technic și administrativ.

Această năpastă lovește pe primul actor român, pe Tănase, după 30 de ani de teatru, timp în care n'a primit subvenție de la nimeni, a plătit statului milioane de lei impozite, a făcut să trăiască mii de oameni și ne-a dat nouă, tuturora, spectacole de artă, adevărate clipe de mulțumire sufletească pe care nu le putem uita.

Dar năpasta focului l'a lovit crunt de data aceasta, dărâmându-i fără milă o cetate de iluzii pentru noi, iar pentru el o muncă agonisită cu sudoarea actorului și a întreprinzătorului.

Pe ruinile fumegândă stă astăzi un om pe care soarta l'a lovit nemilos și nedrept.

Nedrept, acesta e cuvântul, pentrucă omul acesta a fost și este un om de bine, care a construit școală și biserică, a ajutat la construirea unui sanatoriu pentru actori, a ajutat cu banul său lumea veșnic împovărată de griji, a actorilor.

Ruinile fumegânde rămase după focul nemilos trebuie să ne cutremure inimile.

Iar nedreptatea pe care o suferă un om de muncă și de talent ca Tănase ne îndeamnă pe noi care îl cunoaștem să ne adresăm domniei voastre, domnule director, rugându-vă a face să ajungă glasul nostru în opinia publică, pentrucă o subscripție să fie lansată în favoarea și pentru ajutorarea lui Const. Tănase.

Toți cei cari au zâmbit la glumele lui, tuturor celor cărora le-a descrețit frunțile și le-a deschis inimile fie și pentru câteva clipe, le adresăm apelul nostru, convinși că el va găsi deplină înțelegere.

Iar domniei voastre, domnule director, care, atât de bun și simțitor pentru lumea artiștilor, ne veți da ospitalitatea în coloanele ziarului dv., dați-ne voe să vă mulțumim din adâncul inimii.

Directorul general al Teatrelor, Ion Marin Sadoveanu; Directorul Teatrului Național, Paul Prodan; Directorul Operei Române, Ion Marin Sadoveanu; Sindicatul Artiștilor Dramatici și Lirici, Președinte I. Livescu; Soc. Autorilor Dramatici; Sind. Ziariștilor, Președinte, Al Săndulescu; Societ. Scriitorilor, Președinte, N. M. Condiescu; Societatea Compozitorilor Muzicali, Președinte, I. Nonna Otescu; Asociația Criticilor Dramatici și Muzicali, Președinte Dem. Theodorescu.

Donații subscrise până acum

Din partea d-lui Radu Teodorescu, proprietarul magazinului „La Radu" am primit următoarea scrisoare:

„Ca român și bun creștin mă adresez d-voastră care sunteți alături de toți cei care apreciază și plâng nenorocirea marelui artist român *Tănase*.

Eram la premieră și am fost martor al acestei îngrozitoare nenorociri. Munca lui de o viață întreagă cred că s'a irosit în flăcările mistuitoare dela Eforie.

Consider ca o sfântă datorie din partea noastră să-l ajutăm să-și refacă garderoba și lucrurile distruse.

Pentru aceste considerațiuni vă rog, domnule director ca pe lista de subscripție pe care ați deschis'o să mă înscriți și pe mine cu suma de 10.000 lei.

RADU TEODORESCU
proprietarul magazinului „La Radu", Calea Victoriei nr 81

Sindicatul artiștilor subscrie 50.000 lei pentru C. Tănase

Joi seara, s'a întrunit la sindicatul artiștilor comitetul, sub președinția d-lui prof. **Ioan Livescu.**

S'a luat în discuție situația creată d-lui C. Tănase în urma incendiului de Miercuri seară.

D. prof. Ioan Livescu a propus să se acorde trupei suma de lei 50.000 (cinci zeci mii). Suma a fost imediat predată d-lui C. Tănase pentru a fi împărțită actorilor.

*

Banca Națională a României a donat 50.000 lei pentru refacerea teatrului C. Tănase.

*

Compania de reviste „Alhambra", de sub direcția d-lor N. Vlădoianu și N. Constantinescu a hotărît să vină în ajutorul d-lui Tănase printr'un spectacol dat la „Alhambra", a cărui rețetă integrală să fie destinată ajutorării sinistraților.

Totodată actorii companiei „Alhambra" au renunțat la salariile lor pe o zi, pentru colegii lor.

Direcțiunea generală a teatrelor a deschis o listă de subscripție pentru a veni în ajutorul trupei C. Tănase. Majestatea Sa Regele a binevoit a se înscrie cel dintâi pe această listă cu suma de 100.000 lei; Teatrul Național cu leafa pe o zi a întregului personal: 38.500 lei; Opera Română, leafa pe o zi a întregului personal; d. Ion Marin Sadoveanu, directorul general al teatrelor, lei 2.000; d. avocat H. Aznavorian, lei 1.000.

Lista rămâne deschisă. Donatorii se pot înscrie în orice zi de serviciu, la direcțiunea generală a teatrelor (Strada Câmpineanu 3) la d. G. Popovici.

*

D. Tănase a mai primit direct 5000 lei dela d. Cristian Teodorescu.

*

A mai donat d-lui Tănase 10.000 lei și artista Mya Apostolescu.

Scrisori primite de d. Tănase

D. C. Tănase a mai primit următoarele scrisori și donațiuni:

Domnule Tănase,

In urma nenorocirii care te-a lovit pe d-ta și pe colaboratorii d-tale, te rog să primești, din parte-mi, 10.000 lei, urmând ca, îndată după vacanța Crăciunului, ministerul educației naționale să contribue cu o sumă mai importantă.

Nu pot să uit că d-ta ai ridicat, cu propriile d-tale mijloace materiale, o școală în comuna-ți natală, după cum iarăși nu pot să uit că d-ta ai isbutit să vii în ajutorul actorilor, creind, sub auspiciile asociației „Scena", al cărui președinte de onoare sunt de aproape 25 de ani, un sanatoriu de mare utilitate pentru ei.

Cu deosebită simpatie, te rog să primești salutările mele,

(ss) *Dr. C. Angelescu*

Dragă d-le Tănase,

Treci prin momente grele. Dumneata, care în decursul anilor ne-ai înveselit, descrețindu-ne frunțile de atâtea ori cu humorul d-tale, ai fost supus la o grea încercare. Dumnezeu a vrut ca nenorocirea să nu fie o catastrofă.

Simpatia de care te bucuri s'a dovedit a fi o adevărată prietenie. „Să-l ajutăm pe Tănase" este astăzi pe buzele tuturor.

Inițiativa luată de ziarul „Universul" răspunde dorinței unanime.

Mă alătur din inimă și subscriu personal 5000 lei. In același timp te rog să împarți celor mici din trupa Cărăbuș 100 de sticle de vin din partea viilor Garoflid, pentru ca să se bucure și să uite necazurile, de Sfintele Sărbători.

Și acum așteptăm cu nerăbdare să reapară afișul „Poftă bună la Tănase". Nu e nevoie de costume scumpe, de decoruri și de montare fastuoasă. Verva, veselia și tinerețea companiei, în frunte cu simpaticul ei director, ajung.

Să-ți dea Dumnezeu sănătate, d-le Tănase, ca să uiți repede necazurile de azi.

Cu multă simpatie,

Ing. G. Garoflid
Theodor Aman 23

*

Știrea după care ar fi fost vorba de cedarea Studio-ului teatrului Național, spre folosință, companiei Tănase, nu se confirmă.

*

D. C. Tănase ne arată și d-sa, că nici un moment n'a fost vorba de cedarea Studio-ului.

RADU
EFTINEȘTE VIAȚA
Calea Victoriei 81
CADOURI UTILE

Lei 12 Batiste pt. Dame
„ 78 Pânză pt. cearceafuri 150 lat
„ 20 Batiste bărbătești
„ 21 Pânză naturală
„ 24 Finet pt. pijamale
„ 68 Pânză pt. Saltele I-a
„ 48 Picheturi pt. Capoade
„ 65 Poplin I-a, pt. Cămăși bărb.
„ 13 Cârpe pt. bucătărie
„ 29 Chiloți pt. Dame
„ 29 Ciorapi pt. Dame
„ 88 Flanele plușate Bărbătești
„ 26 Ciorapi Bărbătești I-a
„ 48 Gradel prima p. indispensabili bărb.
„ 393 Garnituri de Damasc pt. 6 persoane
„ 84 Pulovere sport Bărbătești
„ 225 Pijamale Finet I-a
„ 119 Perdele 220 cm. lat
„ 169 Cămăși bărbătești I-a
„ 65 Șaluri de lână

Expediem în provincie ramburs. 27

CONCURS PENTRU O BURSĂ LA ȘCOALA ROMÂNĂ DIN ROMA

Facultatea de filosofie și litere din Cluj dispune de un loc vacant de bursier la școala română din Roma.

Recrutarea și recomandarea acestui bursier se face prin concurs.

Candidații, titrați ai facultății din Cluj, vor înainta la secretariat, până la 1 Februarie 1938, o cerere însoțită de următoarele acte: diplomă de licență sau doctor; certificat de avere și venituri; curriculum vitae; certificat doveditor că a frecventat cel puțin un an cursurile de limba italiană la facultate și a dat examene.

In cerere se va indica și ramura de specializare.

Stomacul Dvs. trebue să digere tot

Trebuie să puteți mânca orice mâncare vă place, fără a suferi cea mai mică turburare digestivă. Dacă, atunci când mâncați unele alimente, aveți râgâeli, senzație de acru în gură sau stomacul greu, aparatul Dvs. digestiv funcționează anormal.

Aceste indispoziții dovedesc, mai întotdeauna, prezența unui exces de aciditate care irită mucoasa delicată a stomacului. O mică doză de Magnesia Bisurata, după fiecare masă, neutralizează acest exces dăunător de aciditate, făcând să dispară apăsările, arsurile, acrelile și orice alt rău stomacal.

Magnesia Bisurata este compusă din săruri alcaline, care, împiedicând fermentația alimentelor, opresc instantaneu orice indispoziție stomacală. Dacă digerați prost, trebuie să încercați Magnesia Bisurata. De vânzare la toate farmaciile și drogueriile cu prețul de Lei 75.— sau în formatul mare economic cu Lei 110. 5078

Serbarea pomului de Crăciun la Cehul-Silvaniei

Stolul de străjeri al școalei primare din localitatea noastră, a aranjat o frumoasă serbare a pomului de Crăciun, în sala festivă a primăriei.

Programul a fost compus din: obiceiuri de Crăciun, colinde și o frumoasă scenetă „Noaptea Sfântă", care a fost jucată cu mult succes de străjeri și străjere, sub conducerea d-relor inv. Silvia Simon și Elena Vitec.

Corul școalei, condus de d. inv. Francisc Boitoș, a executat frumoase colinde: O ce veste, Trei păstori, Din orașul Vitleem și O, brad frumos. De asemenea a plăcut mult cântecul de stea executat de micii străjeri cl. I și II, sub conducerea inv. Ana Boitor.

Punctul culminant din acest program a fost tabloul viu „Nașterea Domnului", reprezentat în fața unui splendid pom de Crăciun, înalt de vreo 3 metri și încărcat cu dulciuri pentru copii.

La sfârșitul programului, d. Victor Fălăuș, comandantul stolului, a mulțumit publicului local pentru obolul ce a dat cu această ocazie pentru ajutorarea copiilor săraci. D-sa a avut, de asemenea, cuvinte de laudă și îndemn bun pentru colegii învățători dela această școală și pentru străjerii cari au făcut cea mai frumoasă faptă străjerească ajutându-și camarazii lor săraci.

S'au împărțit apoi hăinuțe, căciuli, ciorapi, pentru 24 copii, iar pentru toți copiii pachețele cu dulciuri dăruite de comercianții din localitate. De asemeni, d-na învățătoare pensionară Elisabeta Dioseghi, a donat cu această ocazie 1000 lei.

A fost o serbare de înălțare sufletească și bucurie.

De câtiva ani, s'a stabilit obiceiul ca, de Sărbători, să se ofere prietenilor și cunoscuților CASETE CU ȘAMPANIA

RHEIN

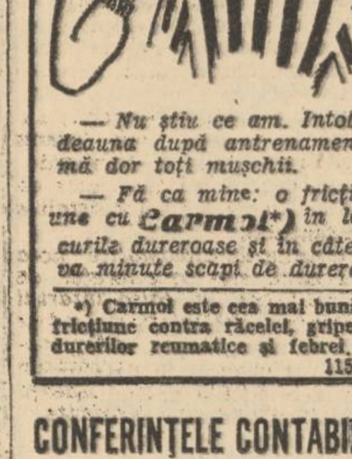
In fiecare an Pivnițele Rhein lansează un model nou de casetă, care, după consumarea deliciosului conținut se poate întrebuința și pentru scopuri practice. Caseta Rhein „Weekend 1938". este cel mai indicat cadou pentru sărbători și onomastice, producând veselie și păstrând în amintire atenția dv.

Caseta Rhein „Weekend 1938" conține două sticle din excelenta Șampanie Rhein, o sticlă vin Cabinet negru și două cupe de șampanie.

La toate ocaziunile Șampania și vinurile

RHEIN

Dureri mușchiulare



— Nu știu ce am. Intotdeauna după antrenament mă dor toți mușchii.

— Fă ca mine: o fricțiune cu Carmol*) în locurile dureroase și în câteva minute scapi de durere.

*) Carmol este cea mai bună fricțiune contra răcelei, gripei durerilor reumatice și febrei. 1152

CONFERINȚELE CONTABILE DELA CONSTANȚA

Constanța, 22 Dec.

In cadrul ciclului de conferințe organizat de secțiunea locală a corpului de contabili, d. Vasile Nădejde, expert contabil, a vorbit despre: „Jurnalul-partizi", un sistem nou de contabilitate, al cărui autor este.

După o scurtă introducere, conferențiarul concretizează acest sistem de contabilitate în următoarele puncte:

Toată contabilitatea unei întreprinderi este redusă la un singur registru, denumit jurnal-partizi. Acesta înlătură droaia de registre ajutătoare, întrebuințate azi și cari constitue o adevărată piedică în calea străduințelor ce se fac pentru simplificarea operațiunilor contabile.

Jurnalul-partizi pe lângă că economisește munca contabilului, clarifică înregistrările, înlătură erorile și împiedică fraudele de înregistrări.

Această contabilitate arată în orice moment inventarul permanent al întreprinderii, lucruri imposibile azi prin oricare alte metode contabile.

Printr'un sistem de repertor se obține tabloul sinoptic al întreprinderii dând posibilitate contabilului să poată face la orice zi din an un bilanț.

Conferențiarul arată apoi o sumă de modificări și adaptări a sistemului său, cari îl fac aplicabil dela cele mai mici până la cele mai întinse întreprinderi. Deasemenea mai arată că repertorul poate servi și de cazier, atât de necesar la întreprinderile ce lucrează cu debitori în cont.

Arată apoi că este posibilă formarea conturilor clienților într'un carnet adaptat sistemului, cari poate fi oricând încheiate și comunicate.

Mai insistă apoi asupra unui sistem de jurnal-partizi format din acte și piese justificative contabile.

**MINISTERUL JUSTIȚIEI
DIRECȚIUNEA JUDICIARA**

D. Iosif Kolaja, de religiune romano-catolică, domiciliat în Lugoj, str. Brâncoveanu 26, a făcut cerere acestui Minister de a fi autorizat să schimbe numele său patronimic de Kolaja în acela de Pesch, spre a se numi Iosif Pesch.

Ministerul publică, conform art. 9 din legea asupra numelui, spre știința acelora cari ar voi să facă opozițiune în termenul prevăzut de aliniatul II al zisului articol. 930

ACORDEOANE

Hohner și toate instrumentele muzicale ENGROS și în DETAIL. Mai ales la

A. BRAUN
Cel mai mare depozit și industria română
TIMIȘOARA I. Eugen de Savoya No. 10
Cereți Catalog gratis 527

BLENORAGIA
Durerea și Inflamația
PROSTATEI
Tratament dela 9-12 și 3-7½ Dr. TULIU BLANC, Bulevardul Carol No. 58 (spre statuia Rosetti).

MORI de măcinat
Cafea fină și schwartz
Produse Alimentare și Chimice
V. TRAMONTINI
Calea Floreasca, 7, București
Telefon 2.0934
Vizitați expoziția permanentă
Mașini în funcțiune. Cereți catalog

O BOALĂ NECUNOSCUTĂ LA CAI

Târnova-Soroca, 24 Dec.

In plasa Târnova, jud. Soroca s'a ivit o boală ciudată, care lovește caii. Zeci de cai mor zilnic. Medicii veterinari au luat toate măsurile pentru stăvilirea epidemiei.

E nevoe însă de cercetări speciale, întrucât nimeni n'a mai pomenit o asemenea boală la cai.

Prețul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este

Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
„ 200 pe 3 luni